

成大過失：（偈頌：非爾，則陶師，製作陶瓶等，作泥團形故，蟻垤亦彼作。）意思；若非如是，應蟻垤也成為陶師所製作，因為蟻垤與師製作的陶瓶泥團的形狀有些相似故。

阿彌陀佛，尊敬的所有法友們，大家上午好！

今天是我們上課的時間，內容沒有那麼多，原因是什麼呢？在這個階段是有點困難的。比如說破除常法的、常住的大自在天王，從這裡開始需要用因明的方式去表達；這樣的話，對大部分人來講確實不太容易理解。所以這個階段講少一點。這樣的話，你們學習的人比較容易控制得住，是可以的。

那將來後面簡單的時候，我們就講多一點，基本上我們是沒有什麼時間限制，後面我們可以講多一點。這個階段我們講少一點比較好，所以我是這麼想的。

那麼今天我們上課的偈頌裡面，這裡科判講的是“成大過失”。“成大過失”的意思什麼呢？一定要跟前面講的連接起來。那前面講的連接起來的時候，有什麼樣的關係呢？比如說我們上次上課的時候，我給大家講過了，在偈頌當中出現的外道徒或者有些人認為山河大地都是由創造者動機為先行而造的，因為它們就如瓶子的形狀一般。他們評論說，瓶子的形狀跟山河大地形狀是一樣的，當然有不同的形狀了，只是講形狀的話都有形狀，形狀是沒什麼差別的。

因為這樣的原因，山河大地的形狀都是依造物者來造出來的。這個造物主是大自在天王。所以山河大地，不管是怎麼樣，都是以大自在天王的動機為先行而造出來的。這是他們的看法。

前面講的他們的主要道理是：只是形狀方面來講的話，形狀之聲就可以趣入了瓶子形狀或者山河大地的形狀，這個是沒有什麼差別的。所以由這樣的方式，山河大地，自然的形狀，類似這樣的，都是造物者動機為先行而造的，這是他們的看法。

前面我們破除他的看法的時候，講到：“你這個是不對的，有的時候不成立宗法，有的時候不成立周遍”。主要的原因，他偈頌裡面提到：就如以灰色來成立有火一般的。原因是什麼呢？灰色有煙的灰色、霧的灰色。但是除了煙灰色之外，用霧的灰色，來成立有火是不成立的，這是不周遍。

比如說我舉例來講，那裡有火，因為有灰色之故。以灰色來成立那裡有火，這個是正確嗎？不是吧。

凡是有灰色不一定是火，這個是我們知道的。所以是以這個來破除他們。比如說瓶子的形狀是依靠著其他的陶師動機而造，沒有錯的。但是所有的具有形狀者不一定是造物者的動機為先行而造的，這是必須要分開的，這是法稱講的。那不是這樣子的話呢，有什麼過失呢？

所以在今天的偈頌當中提到的，“**成大過失**”，變成為最大的過失，這個過失什麼？這裡偈頌當中法稱提到：**非爾**。非爾是什麼？如前所說的，**以灰色來成立有火是不正確的**。非爾，若不是這樣，類似這種的。我跟你說這個是不正確的，你若說正確，那就是“非爾”，不是我說的這樣子，那你有什麼問題呢？他就把現實的問題告訴他。這些都是一個邏輯性的話，非常好的，值得探討、值得學習。

那在這裡提到的就是說，有什麼過失呢？**則陶師，製作陶瓶等其他的物，作泥團形故，蟻垤亦彼作**。這裡講到，蟻垤就是蟻窩，螞蟻的窩，螞蟻的窩就是大小都有，它有不同的形狀。這個泥土形成的這些螞蟻的窩，它的形狀跟瓶子的形狀，只是形狀方面來講的話，同樣形狀之聲可以趣入這兩個物，跟你前面講的一樣。

你的邏輯是說，瓶子是陶師造出來的，所以瓶子的形狀跟一般的其他的物的形狀是相似的。形狀方面來講相似的，因為形狀之聲趣入了這兩個形狀是一樣的，因為這樣的原因，你說它是一個造物主造出來的，這樣的講的話，那螞蟻的窩也是陶師造出來的嗎？。應成螞蟻窩也是由陶師來製造出來的，有這個過失。道理是什麼呢？**作泥團形故**。

這裡講到：瓶子的形狀或者瓶子因素的泥團的形狀，那蟻垤——螞蟻窩的形狀，只是從形狀方面來講的話，形狀是一樣的。那麼這樣的話，螞蟻窩應成為陶師造出來的，就是這個意思。因為照你的道理來講的話就是如此。這個是現實的反駁；確實這個是現實的問題。

那我們思維一下：其實在日常生活當中，學佛者也好、或者是我們世間人的話，其實有很多很多的這種的不合邏輯的想法，自相矛盾，完全不合乎邏輯的人，每一個人心裡有太多這種的念頭、態度。那我們透由學習這樣的教育、知識，我們才能認出自己缺陷或者自己的缺點、過患，才能夠瞭解的。

我們偈頌就已經解釋了，再接下來它的意思什麼呢？**非爾，則陶師，製作陶瓶等，作泥團形故，蟻垤亦彼作**。這個彼是誰？陶師。那蟻垤也應成為陶師他做的，這個是太大的過患。

我們說螞蟻窩是陶師造出來的，這個話一般人聽不進去的嘛，螞蟻窩是這麼多螞蟻付出很多努力，疊起來的一個螞蟻窩，絕對不是陶師造出來的。這個是現實的問題，我們就比較容易理解的。

用這樣的邏輯、比較易懂的方式破除他人的看法，知道他的問題在哪裡，這樣我們才能夠清楚瞭解他的一個不正確的看法。前面講的，外道的觀點一直一直被破除的時候，他一直就以不同的角度來去堅持自己的信仰。其實邏輯推理的時候，真的是有知識有智慧的人、懂得規則法則的人，他站不住腳，沒辦法。若是胡思亂想的一個人，是根本沒有邏輯性的想法者，他就自己想說什麼就說什麼，想裝什麼就裝什麼，這種的人也是蠻多的，沒辦法調伏。具有正常的思維、具有邏輯性的這種人，他就比較容易理解：“哦，原來前面我講的是不周遍的，我將來不應該這樣堅持下去，這是我個人看法，上面有很多的問題。”這樣讓他認識到自己的缺陷跟自己的缺點的時候，這個功勞、貢獻是誰的？這個貢獻是破除他看法者的貢獻，你幫助到他，讓他認識錯誤，你能糾正他，這是你對他最大的幫助。不然就將錯就錯了。尤其是過去也好、現在也好，很多的外道徒，前前後後的目前為止，他們所主張的、說出來的一些的道理都是如出一轍，都是一樣的。所以不合邏輯的這種的看法是比較多的。

意思；若非如是，這個是非爾的解釋。這個我前面已經解釋過了，大家應該知道。若非如是，**應蟻垤**，應該，蟻垤就是螞蟻窩，**也成為陶師所製作的**。蟻垤也應成為是陶師製作的，原因是什麼呢？**因為蟻垤與師製作的陶瓶泥團的形狀有些相似故**。這是他人承許的。以他的證據反駁他的不正確的看法，這是最有力的。

我們今天的偈頌解釋，還有今天這個階段的部分已經講完了。那麼最主要的就是說，我們學佛者、信仰者該做的事情是什麼，這個大家一定要好好的去研究一下、探討一下。自己不要流於形式，最好能學以致用，你學到的東西全部都做得到嗎？這個不一定，菩薩也做不到的，何況是我們。但是你能做到多少就多少，你要有心就好了，這是最正確的。

有些人非常天真的，這也是情有可原，不能怪他們。因為過去沒有嚴格的、真正的全面性學習過，所以他根本不知道。大部分的人就是這樣，有什麼樣的問題呢？問題就是這個：你直接聽某某人說法——空正見不可思議的，多不可思議；止觀雙運的三摩地有多厲害。那麼正等覺佛果是什麼？淨土是什麼？講了一大堆這種高大上的話的時候，那我們大部分人就覺得學一學，一兩年就可以得到的感覺，這種的人比較多，我們觀察一下。

尤其是說大悲心、慈悲心、空正見，等等講的時候，應該是花一兩年也就可以做到的感覺。這個不能一概而論的，有些人也許能做到。但是，跟我一樣的人是沒辦法做到的，對於絕大多數的人來講是沒辦法做到。當然我們學，一定要學，但是我們最需要知道的是什麼？就是我們要在什麼樣的基礎上建立起修行的次第？這個是每個人一定要知道的，不然的話是很難做到的。

舉例來講，我們現在講這個問題，自己有沒有這個問題，要自己去思維。比如，當我們看到別人的衣、

食、住、行時，會不會引起自己的煩惱？有些地方討厭，有些地方生氣，有些地方產生嫉妒，有些地方嗔恚，吝嗇等等，反正就是貪嗔癡慢疑等等的煩惱，一直如波濤洶湧般地衝擊。關於這個方面，沒有著重仔細地去思維說，我如何調伏我自己的煩惱，如何控制我自己的煩惱情緒，讓自己不生人家的氣。一定要安忍、一定要包容，你們幾乎都沒有從這方面去考慮過。那我們應該做什麼呢？人家吃什麼你去批評，人家喝什麼你又去批評。這樣吃不對，那樣喝也不對，反正就是一大堆的。自己一直不斷地在心裡產生煩惱、現起煩惱的時候，你沒有責怪自己。如果我們佛法的正能量在於外在的物質——吃喝玩樂上，那佛法的正法也沒什麼可貴啊！它也是在物質上面，沒什麼能力啊。

真正的修行人，他們自己從內心改革或者改善，絕對不會把所有的問題都強加在他人的身上。所有的問題都歸納為自己身心上的問題，這種人才是真正地能夠修習正法。那我們流於形式的問題是什麼？我剛才前面講的人家吃什麼，你就有很多的規則，非常多的，這個不行，那個不行，喝的不行，那個不行，穿著衣服的方式等等各方面講了一大堆。但是，你內心一直不斷地現起煩惱的時候，你們沒有責怪自己說：“這樣現起煩惱是不對的，這樣的嗔恚也不對，這樣的嫉妒也不對”。你有沒有責怪過？有沒有後悔過？幾乎都沒有，這個叫做流於形式，知道吧？

你身體的形狀，身體的行為，言語的行為是很漂亮的，這兩個是裝作也可以的，沒什麼困難。真正的內在行為裝作是很困難的。所以修行的關鍵是在心裡，大家一定要知道。那麼修行最主要的基本的基礎是什麼？就是菩提心、空正見、般若等等，這些真的是很難的。但是我們最能夠做到的就是在日常生活當中，不要斤斤計較，一旦發生一些事情的時候，不要小題大做，最好把它大題小做就好了，不要添油加醋。否則它帶給你的感覺是越來越不好。儘量去往好處想。事情已經發生了，不要在意，而是要現實的面對，儘量去往好處想，現有的生活的條件讓自己滿足，認識衣食住行條件的本質是什麼？你真正的需要是什麼？不需要額外的想出來的，想要的多多，這樣子對自己有好處嗎？你自己欲望是不討厭了，但是你的身體一直抗議，吃多也不行，喝多也不行，亂吃也不行，亂喝也不行，五臟六腑都站起來抗議了，我們還是拼命地塞下去，破壞了自己的身體。

所以我們想要成為一個生活當中真正的修行者，確實變成為一個真實的修行人，要從哪裡開始往幸福的路上前進，我們自己試試看吧。真正地當你的心跟佛法正法相應的時候，你才開始感覺到。所以我希望每一個人能夠做得到，希望所有的人不要流於形式，一定要學以致用。死的時候，你自己有無善的差別，除了這個之外，沒有任何人、沒有任何的事、沒有任何的法可以糾正你、可以引導你，誰也沒辦法。你只是純粹地跟隨自己的善、惡的業力而轉。這個善、惡的業力，是我們自己去改變。這個權力都是在自己的手上，不在任何人的手上，連佛陀手上都沒有，連佛也沒有這種權利。

我們現在這個社會裡面，誰誰誰有神通廣大，誰誰又太厲害了。應該說我們一直等待由他來救我的感

覺，這是非常錯誤的、顛倒的、浪費自己人生的一種概念。這個不同的邏輯的看法一定要知道。如果你現在想像中的觀念是正確的話，三世諸佛菩薩從很久以來到現在為止依然存在，這是我們大家都承認的。佛沒有救度眾生的能力嗎？佛沒有救度我的能力嗎？佛沒有消除我痛苦的能力嗎？當然我們承認說“有”。那佛不願意嗎？不是不願意，很願意。那問題在哪裡？你這個思考一下就知道了。不然的話，這個社會裡面出現了奇奇怪怪的人的時候，我們馬上就被他欺騙了。

好，那今天我們上課的部分到此為止。謝謝大家，祝大家幸福快樂！