

體性與差別二者當中，體性為主。（偈頌：若事體不成，此理若成就，別不成無害。如聲依虛空。）意思 比如說：若因相的事物體性，於欲知有法上，隨順安立方式不成立的話，就不成立之理是證成的，彼成立，其差有法上不成立也非妨害故。比如說：所作性的體性於聲音上隨順安立的方式成立的話，於依虛空的差別聲音上不成立也非妨害。

尊敬的法友們，大家上午好！今天是我們《釋量論》上課的時間，今天我們上課的這個階段是之前一直不斷地破除外道的主張——他們的理論或者是他們所成立大自在天王是造物主等等，外道這些主張，自宗用各種方式來破除。在這個階段，今天講到的就是，他說安立為什麼樣的因明論式的時候，需要什麼樣的條件？如果缺乏了什麼條件，那就變成為一個宗法不成立，類似這種的，今天這個階段講的就是這個。

科判為：**體性與差別二者當中，以體性為主**。等一下我會給大家介紹在這當中所提到的體性是什麼？差別法是什麼？這兩個我們慢慢地去探討一下。

在偈頌當中提到，**若事體不成**，他這裡講的就是差別法跟體性這兩個當中，體性為主。講因明論式的時候，這個體性就是因相的體性，比如說聲音作為有法是無常，所作性之故，這個因明論式的因相體性是什麼？就是所作性，以所作性，把聲音成立為無常這樣的一個邏輯。

主要的是這個因相的體性是所作性。**若事體不成**，如果所作性不存在於欲知有法上面，那欲知有法是什麼？欲知有法就是聲音作為有法是無常，聲音作為有法，它就是另外一個專用名詞“欲知有法”。安立聲作為有法是無常，所作性之故。當時聲音為什麼叫做欲知有法呢？有法是一個主題。欲知的意思是，他也想要瞭解這個基礎（聲音）是無常。

想要瞭解無常，意味著什麼？他還是不能瞭解聲是無常。所以，對他而言這是一個正因論式。如果他瞭解聲音是無常的話，那對他安立為“聲音作為有法是無常，所作性之故”的話，對他而言不是一個正因論式，所作性不是正因。這個是似因，不是一個正因。那若是正因的話，他安立的對象，必定不瞭解所立法。所立是聲音無常，所以欲知有法的意思就是這個。

那我們第一個偈頌是說，**若事體**，這個**事**，不要聯想到事物的事。它是因相的體性，這個本來就是一種說話的方式。翻譯成中文的時候，有的時候是不得已、沒辦法，這是語法不同。**若事體**，因相的體性。

此理若成就，如果因相主要的體性安立的方式不存在於欲知有法上面，叫做宗法不成立。此理若成就意思是，這種的宗法不成立是合理的、是對的。**成就是證成的意思**，這樣才可以說它是一個宗法不成

立者。

接下來：**別不成無害**，別不成無害的意思是什麼呢？剛才我們前面講的，這是一個體系，瞭解到這個正因論式的話，其他的我們可以以此類推。比如：**生命作為有法，是無常，所作性之故**。所作性是它的一個因相的體性，這個叫做一個事體，因相的體性。那以這個所作性的體性，完整的身所作性來成立什麼？把自己的生命成立為無常。真正的想要理解生命是無常者的話，對他而言這是一個正因論式，正確的邏輯。當時所作性以如此安立的方式存在於生命上面，我們生命上有沒有所作性？有。所以所作性存在於生命上，那這樣的話這個就可以了。如果所作性存在於生命上面，可以說是一個宗法成立。相反，如果所作性不存在於生命上面，那這叫做一個宗法不成者，**此理若成就**就是這個意思。這個成就就是證成的意思。此理若證成的意思是什麼呢？主要的因明論式的因相的體性不存在於欲知有法上面的話，這個叫做宗法不成立，此不立成宗法的道理是符合的。

別不成無害的意思是什麼呢？**別不成無害**，比如說所作性，我們平常講的這個偈頌漢語中提到的虛空功德的身所作性，類似這樣子，那虛空功德的身所作性的話，它是實際上存不存在？不存在。但是這個也是所作性的差別法，虛空功德的身所作性，相對所作性來講是一個差別。

那虛空功德所作性存不存在？不存在！所以呢，虛空功德的身所作性不存在於生命上面，也不會傷害到宗法成立，也就是宗法成立不受這個虛空功德的身所作性危害，這個就是**別不成無害**的意思。

那再來我說一次，生命作為有法，是無常所作性之故，這是一個正確的正因論式。它的因相的體性是什麼？所作性，以所作性來成立生命無常的過程。那宗法成不成立的話，就看**所作性**主要的體性存不存在於**生命**上面。它只存在於生命上的話，這個叫做宗法成立。如果它不存在就是生命上面的話，那這個因明論式就是宗法不成立的，以上已經講了嘛。

那再來，比如說虛空功德的身所作性的話，它不存在生命上，也不會傷害宗法成立，就是說它不會變成為一個宗法不成立者，絕對不會的，宗法還是會成立的。

確實這個偈頌是非常非常難解釋的。其實我有時候也想，我們從另外一個角度來看的話，其實我們真的很有福報，這麼好的一個邏輯概念，這麼好的一個教育，我們仍然還可以學習到，這也是福報，確實是福報。

那再來，法稱菩薩講了一個簡單的道理，他這裡講說：**如聲依虛空**。如聲依虛空，他舉個例子來講，他說什麼呢？換過來用另外一個方法講，這個因明論式的欲知有法，就是聲音。剛才我們講的就是生命嘛。那這裡，以它字面上的意思來講，聲音作為有法是無常所作性之故，類似這個因明論式來講的。那比喻就是說，聲音作為有法是無常所作性之故，這個正因來講的話，它的欲知有法是什麼？聲音。大部分的外道都承認聲音是虛空的功德，知道吧？這個是很奇怪的。其實他們這樣講也有很多的道理，他們的道理我放在後面講，這樣比較好。

如聲依虛空的意思什麼呢？比如說，相對這樣的一個正因論式來講，所作性存在於聲音上的話，宗法

是可以成立的。但是所作性不存在于依靠虛空功德的聲音上的話，還是不會傷害到宗法成立。我剛才前後有一點倒過來講，一個是從因相的方面來講，另外一個從欲知有法的方面來講。

再來說一遍，它的比喻是什麼呢？所作性存在於聲音上面，宗法可以成立。所作性不存在于依靠虛空功德的聲音上面，也不會影響宗法成立。剛才我們前面講的依虛空的聲音，它是聲音的差別。聲音是總，依虛空的聲音是一個別，類似這樣。這個總別的概念不是平常我們在攝類學當中提到的總別的關係，這個是從說法的方式以及用詞遣詞方面上來說的總跟別，可以這樣分辨。

所作性是總，聲音也是總。依靠虛空功德的聲音，它也可以說是差別，偈頌就是這個意思。他在這裡主要講到的是，如果這個因明論式的概念我們理解了以後，就能破除他人的很多的因相。他們的宗法不成立或者是周遍不成立，這些我們都可以掌握的住，知道問題在哪裡。

聲音是依虛空的功德，這個外道都是承許的。他們為什麼說聲音是虛空的功德？我們佛教講四大種，有些外道說五大種，多一個虛空大種。聲音是虛空的功德的原因是什麼呢？聲音是完完全全是依靠虛空而存在的。為什麼這麼說呢？產生一個聲音必須要有虛空，沒有空間的話，這個聲音就完全發不出來的，所以聲音必須要有虛空，必須要有虛空。

這樣說的話，我們從某些角度來看蠻些道理啊，沒有空間的話，聲音生不出來，這是我們大家都知道的。必須要有虛空，如果沒有虛空的話，聲音就沒辦法產生，聲音往往都是依靠虛空而存在，因為這個原因，所以他們認為聲音是虛空的功德。那我們佛教不這樣講。沒有虛空，聲音發不出來，是另外一回事，但是聲音是無常，虛空是常法。聲音絕對不可以說是虛空的功德，這個是兩碼事。不同的地方就是這個。

所以安立正因論式的時候，我們前面講的，聲音作為有法是無常所作性之故，這個是宗法成立或者成立周遍都可以，原因是什麼呢？聲音是所作性，所作性安立的方式存在於聲音上；凡是所作性一定周遍無常，這個是一個正確的邏輯。

再來，外道所說的這樣的一個理論，問題在哪裡？他這裡講的就是說，如果你安立的這個正因論式的時候，當時的你因相是哪一個？這個主要的體性存在于有法上的話，其實可以說是一個宗法成立的。如果它的真正的體性不存在于有法上的話，這個因相，因明論是一個宗法不成立。

如果真正的因的體性存在于有法上面，因的差別不存在於有法上面的話，也是不會影響的。

後面的比喻：因相，主要的正因的體性存在於欲知有法上面，它不存在于欲知有法的差別上面也不會影響。這是我對前面講的一些的補充。

那下面的解釋介紹一下，這樣的話你們比較容易理解。意思比如說，若因相的事物體性，與欲知有法上，若因相就是正因的意思，正因是什麼？比如說聲音作為有法是無常所作性之故，當時所作性就是正因、因相。所以呢，因相的事物體性，於欲知有法上，隨順安立方式不成立的話，這是我依照賈曹

傑的釋論直接翻成這樣子，所以有點複雜，但是簡單來講，剛才我們所說的因相的主要的體性如果不存在於欲知有法上的話，那不成立，不成立就是不存在。隨順安立的方式不成立，不存在於這個有法上面的話，**就不成立之理是證成的**，證成的是正確的。你也可以說這個宗法不成立，原因是什麼，主要的是因為因相的體性不存在於有法上面啊。

彼成立，其差別法上不成立也非妨害故。這個是我剛才講的，我已經解釋過了，你們對照著慢慢的聽一下就知道了。比如說，所作性的體性與聲音上以隨順安立的方式成立的話，於依虛空的差別聲音上不成立，也非妨害，這是偈頌的解釋。

那另一個我給大家講一下，其實我們從頭到尾講的，一定要站在一個理性的角度來去跟大家解釋，講久之後，有些人可能覺得我到底是不是在學佛法？呵呵，也許有些人會說我們講的這些好像沒有什麼加持感。我們凡夫的概念是什麼？你尋找一下你所謂的加持是什麼？當然有無加持感是你自己個人安立的方式不同，對不對？有沒有加持？肯定有加持。但是你所謂的加持是什麼，你自己可能也搞不清楚。

因此呢，我跟大家講，這些都是非常非常重要的事情，原因是什麼？我們自己皈依的對境——三寶，釋迦牟尼佛，我們跟隨他，我們確切的、完整的、全面性的瞭解他是什麼樣子的人，他是從哪兒來的，他有沒有能力去救度眾生。除了我們佛教所說的，其他外道所講的這些的神或者教主等等，釋迦牟尼佛和他們之間有什麼區別？這些如果我們能全面性瞭解的話，你就會感到榮幸，知道吧？

感到我是幸運的，我有福報，我能依止三寶，能依止佛，我能學到正法，肯定會有不同的感受。那你看，如果你皈依三寶，只是平常口頭上掛著，依止三寶，念、磕頭，做了一大堆的，但是心理的對他們的信任卻是不夠，完全是搖擺不定的這種信仰，有沒有？觀察自己就知道了。

我們自己皈依的對境，對他有沒有足夠的信心呢？肯定會產生很多的疑心，原因什麼？因為你不瞭解。當你徹底瞭解了之後，對他的信任一定堅定的，也不會受到其他的干擾和左右。你才會感受到自己是一個幸運而有福報的人，原因是什麼？因為你透徹瞭解其中的道理。

我們大部分的人的信心都是盲目的信心，這個給你帶來的結果是什麼？希望不要有後悔的這個結果，也許可能會。我們自己皈依的對境，我們清清楚楚的知道的話，才能對他有足夠的信心，有的話，你才能崇敬他的話，你崇敬他的話，你就可以跟隨他——真正的跟隨他，跟上他的腳步，你才能得到他的加持。

你信任他的教育，信心足夠的時候，你儘量去聽他的話，這樣才可以由於他的教授來改變你這時候，你才能夠得到加持，知道吧？有的時候有點相信，有的時候不信，在這種情況下，你做任何事情結果都不會那麼好。你看看，從以前到現在為止做過多少，自己個人知道吧？不要欺騙自己嘛，你問問自己，我作為一個佛教徒之前、之後，這麼長時間我做了些什麼？我得到了些什麼？這些你計量一下、思考一下才知道。

所以，早上起來一定要練習三遍皈依，皈依佛、皈依法、皈依僧，發自內心發起一個皈依心來，向三

寶祈請。那麼早上就一定要有一個調整改善自己的心態，不論今天怎麼樣，我永遠都在修行的狀態之上，我盡自己能力所及的範圍內去修行修止，以“今天過一天就一定要做有意義的事情”的心態上去過一天。

人生是短暫的事情，我不會太在意，我不會浪費我自己的生命，我不會辜負佛菩薩對我的好意，從早上開始擁有這樣心態的話，那真的很好。發願發起造作的大悲心和菩提心，恨不得一切眾生離苦得樂，為一切眾生，我希望能夠得到佛果。發起類似這種的發心，有好幾次思維，這樣的非常好。

好，今天我們上課到此為止，謝謝大家！