

名義二者中，義為主要。（偈頌：聲雖不成立，事成即成立，如佛對鶻鷄，說身等能立。）意思 義為主。比如說：所作性有法，彼聲雖然不成立說所作性的能詮聲之所詮，但是以汝成立聲音無常的宗法成立，事物汝對於欲知有法之上，如隨順安立有成立故。比如 如佛教對鶻鷄派，說四大種微塵有法，是無常，具身之故。說具身為能立。

尊敬的所有法友們，大家上午好！今天是我們上課的時間，確實今天時間比較早，因為等會兒有一些事情，所以今天早一點上課。

今天我們《釋量論》的課，這個階段科判：**名義二者中，義為主要**。瞭解這個是非常重要的，平時我們可能會出現很多的錯誤、誤會或者是產生很多的顛倒。“名義二者中，義為主要”的原因是什麼呢？那我先簡單舉個例子，這個科判當中說的名義這兩個當中，義是主要的原因是什麼呢？比如，瓶子，我們中國人說寶瓶，類似這樣，寶瓶是一個名字，那英文當中也有這樣的一個名字——寶瓶的名字，這兩個名字是不一樣的，但是意思是一樣的。當然藏語跟中文之間也是這樣子，藏文的話“補吧”，中文的話就是瓶、寶瓶或者瓶子，那名字不一樣，但是主要的意思是一樣的。所以，“名義二者中，義為主要”的道理就是這個，所以這個首先給大家解釋、介紹。

法稱菩薩在這個階段的偈頌當中講：**聲雖不成立，事成即成立，如佛對鶻鷄，說身等能立**。其實這個《釋量論》不僅僅是中文，藏文也是很難的，真的是很難的。所以呢，大家加油，盡自己能力所及的範圍內去推斷、推理、思維，這樣的話，我們就可以學到很多的知識。《釋量論》偈頌的用詞遣詞是非常的困難，雖然字很少，但是內容確是很複雜，這樣我們學習的時候要一點一滴地積累學習比較好，不然就沒辦法掌握。

那偈頌當中，第一個，**聲雖不成立**的意思是什麼？這個聲就是聲音，一般的聲音，**雖不成立**，意思是什麼？比如，你說出話來“所做性”，這個說出話來的“所作性”的聲音，它的所詮是什麼？它的所詮就是所作性，它的所詮不是聲音。這個“所作性”的能詮聲，所詮是所作性，而不是聲音。所以這個是倒過來講，聲音不是說“所作性”能詮聲的所詮。

雖然聲音不是說“所做性”能詮聲的所詮內容。但**事成**，但是以“所作性”來成立聲音無常的宗法可以成立（以所作性因來成立聲音無常，此正因論式的宗法可以成立）。**事成**：它的宗法可以成立。原因什麼？**即成立**，講的是什麼道理呢？因為所作性如隨順安立的方式存在於聲音上。所作性存在於聲音上，我們直接解釋大概是這樣。

先安立一個正因論式，**聲音作為有法是無常，所作性之故**。以“所作性”來成立聲音是無常。那這個正因論式的宗法是什麼呢？宗法就是所作性，所作性如安立的方式存在於聲音上（聲音是所作性），這樣可以說是宗法成立。

所以，第三個就是講一些道理，為什麼？我們以比較詳細廣泛的角度來去解釋的話，大概就是這樣解釋：聲音不是說“所作性”能詮聲的所詮或內容。但是，以“所作性”成立聲音無常的宗法是成立的，原因是什麼呢？因為所作性存在於聲音上面，這個中間加了一個按照安立的方式存在於聲音上面，這個我們覺得不習慣或是中間加了這樣的話，大家有一點不太理解。

這個也是按照安立的方式存在，肯定會有特殊的意義存在。那我們學習、理解的過程，要盡自己力所能及去思維、聽聞。對我來講用什麼方式來解釋能讓大家容易理解，我也在絞盡腦汁想盡辦法，但有的時候真的是沒辦法，有的時候太困難了。釋量論雖然字很少，但是它的內容是比較複雜的，在這種情況下，對學習者來講有點難度，但是慢慢這樣聽、思維的話，會比較容易理解，這是很好的。

那接下來兩句話的意思，就是講一個比喻。法稱菩薩說：**如佛對鴛鴦**，鴛鴦是一種鳥，這是我們高原上比較常見的，到了晚上才可以看得到它，白天幾乎不會出現，活動的時間幾乎都是晚上。長相比較像貓頭鷹，但是有大小的差別，鴛鴦比較大，貓頭鷹比較小。

這個鴛鴦不是鳥類，是指印度外道當中的一個鴛鴦派（勝論派）。如佛對鴛鴦派說了什麼呢？說身的能立因，這個身就是具身的意思。佛陀或者佛教徒對鴛鴦派安立了什麼？對他們安立：**四大種微塵有法，是無常，具身之故**。安立了類似這樣（具身）因相一般。這裡講到的說身，說就是佛教徒對鴛鴦派說什麼？等，還是有其他的意義存在。主要是以具身因作為成立**四大種微塵是無常**的能立。

我們對鴛鴦派安立因相時候是怎麼去安立的？我們對他們說：**四大種微塵作為有法，是無常，因為具身之故**。以具身作為因，成立四大微塵為無常。這個論式當中也體現了“名義二者當中義為主要”。

他為什麼這麼說呢？鴛鴦派他不承許四大種微塵具身。具身是什麼呢？具身的意思是具有觸處者，這個具身雖然通常是指具有身體，但是此處不是這個意思，此處具身的“身”代表具有觸處者。以這種四大微塵“具身”的意思之類的作為比喻。“具身”它的意思就是具有觸處者，藏文是“黎健”，中文是“具身”。那麼“具身”的意義是具觸處者，彼義為鴛鴦派與佛教共同所承許。名相“具身”，當然他們不承認存在於四大微塵之上。但是它的意義存在於四大微塵之上，所以，以彼作為能立成立**四大種微塵作是無常**，沒有不成立宗法的過患，因此自宗跟他們這樣舉例子。名與義兩者當中，義最主要的原因就是這個。如果你認為以名為主要，此論式宗法則不成立。

若名言不存在於有法上面並且它的義也不存在於有法上面，就不成立宗法。但是，若名言不存在與有法上面而它的義存在於有法上面，宗法就可以成立，沒什麼問題。

我們偈頌已經解釋完了。下面的解釋當然也是對以上偈頌的一個解釋。這樣一開始對偈頌解釋一次，再解釋它的內容，按照這個順序去再解釋一次，對你們來講比較容易理解。

意思 義為主。比如說：所作性有法，彼聲雖然不成立說所作性的能詮聲之所詮，但是以汝成立聲音無常的宗法成立，事物汝對於欲知有法之上，如隨順安立有成立故。比如 如佛教對鴉鷓派，說四大種微塵有法，是無常，具身之故。說具身為能立。

意思 義為主。比如說：所作性有法，彼聲雖然不成立說所作性的能詮聲之所詮，我翻譯的時候儘量用白話翻譯，這樣我們就不會出錯，但是以汝成立聲音無常的宗法成立，這個汝就是所作性。但是以所作性因成立聲音無常的宗法成立，沒有問題。

事物汝對於欲知有法之上，如隨順安立有成立故。這個事物代表是所作性，所作性（你）對於欲知有法之上，（欲知有法就是有法的意思。為什麼叫欲知有法？當然有法的另外一個說法就是欲知有法。比如“聲音作為有法，是無常，所作性之故”，聲是這個因相的正因論式的有法，另外也可以說是欲知有法。為什麼叫欲知有法呢？主要安立這個正因的原因是我們想要瞭解聲音是無常，彼基礎是聲）。如隨順安立有成立故。它的這個欲知有法上面，如隨順，隨順就是無有顛倒，沒有錯亂的。比如正因論式安立的方式，它需要的條件都是符合的，沒有什麼問題，這個所作性如隨順安立的方式在欲知有法上可以成立、可以存在。如此可以叫做“如隨順安立有成立”。

再來，比如佛教對鴉鷓派說什麼呢？說四大種微塵有法，是無常，具身之故。說具身為能立。這個是偈頌的廣泛的解釋。大概這樣的就可以了，其實我們講的太多也會讓大家納悶、讓大家糊塗，一次說太多了也會產生一些問題和過患。這麼難的一個偈頌在解釋的時候儘量用白話，再就是不要說那麼多，大概這樣子比較好的。

好，那今天我們《釋量論》的課程到此為止。謝謝！祝大家幸福快樂！

然後我呼籲大家，最近我自己的預感吧，就是你們把我們已經上課的部分，還有微信公眾號裡面的視頻、音訊這些都是自己保留吧，下載或者是自己存起來，那我們不能說永遠都是有這種的機緣，不一定，將來出現了什麼樣的因緣，我們也不知道吧，會不會有改變？有沒有這種因緣？這是說不定的。所以一切都是變化，所以大家保存起來，這樣的話，你隨時可以聽，隨時可以學習，就是呼籲大家注意一下。好，祝大家幸福快樂。